
I professionisti della cultura al lavoro : archivi, biblioteche e musei in Friuli Venezia Giulia e in Italia / a cura di Linda Borean, Dimitri Brunetti. - Udine : Forum, 2022.
(Tracce : itinerari di ricerca)
Atti del Seminario organizzato dall'Università degli studi di Udine e da MAB Friuli Venezia Giulia nel 2021.
ISBN 978-88-3283-298-3

1. Beni culturali - Fruizione [e] Valorizzazione - Italia
I. Borean, Linda II. Brunetti, Dimitri

363.690945 (WebDewey 2022) - SERVIZI PUBBLICI DI TUTELA DEI BENI CULTURALI. Italia

Scheda catalografica a cura del Sistema bibliotecario dell'Università degli studi di Udine

Indice

<i>Prefazione</i> di Linda Borean	pag. 9
<i>Prefazione</i> di Grazia Tatò	» 11
<i>Un dialogo a distanza: il contributo degli studenti</i> di Sara Marmai	» 15
 1. La descrizione dei beni culturali: esperienze e buone pratiche	
Dimitri Brunetti <i>Descrivere la complessità</i>	» 19
Pierluigi Feliciati <i>Rappresentare il puzzle in modo collaborativo? Le tendenze trasversali nella descrizione di entità di ambito MAB</i>	» 27
Sandra Tinaro, Sandro Themel, Claudio Lorenzini <i>Fra prassi, standard, consuetudini, tradizioni. La biblioteca e l'archivio di Rodolfo Pallucchini</i>	» 37
Babet Trevisan <i>Ripensare le didascalie di un museo. L'esperienza della Fondazione Querini Stampalia</i>	» 45
Eugenia Bellettato, Veronica Sugameli, Adriana Guerriero <i>La parola agli studenti</i>	» 53

2. Buone letture per archivisti, bibliotecari e addetti ai musei

Marina Dorsi <i>Nei suoni e nei luoghi delle parole</i>	»	59
Anna Chiara Cimoli <i>Le parole del museo nella stagione della critica postcoloniale</i>	»	63
Nicole Moolhuijsen <i>Cosa c'entrano le didascalie? Narrazioni LGBTQ+ dentro e fuori dai musei</i>	»	69
Danilo Deana <i>La scienza dei dati in biblioteca</i>	»	75
Federico Valacchi <i>Un gioco di parole</i>	»	79
Alessandro Daneluzzi, Veronica Sugameli <i>La parola agli studenti</i>	»	85

3. Prevenzione, sicurezza e gestione dell'emergenza

Grazia Tatò <i>Come aprire davvero le porte alla fruizione</i>	»	91
Micaela Procaccia <i>Prevenire è meglio: gli archivi</i>	»	95
Alessandra Sirugo <i>Sicurezza in biblioteca? Questione di programmazione</i>	»	103
Serena Bertolutti, Sebastiano Icaro Bortoluzzi, Elisa Munaro <i>La parola agli studenti</i>	»	113

4. I beni culturali in rete: comunità scientifica e utenza di fronte alle sfide della conversione digitale

Ildè Menis <i>La sfida dei beni culturali nei nuovi media tra sviluppo tecnologico ed emergenza sanitaria</i>	»	119
Antonella Mulè <i>Impressioni raccolte navigando tra gli archivi nel web</i>	»	123
Anna Bisceglia <i>Le mostre virtuali come mezzo di diffusione di conoscenza: il caso delle "Ipervisioni" delle Gallerie degli Uffizi</i>	»	137
Massimo Milan <i>Elementi per un confronto storico tra i siti web delle biblioteche pubbliche italiane 2002-2021. Il caso Friuli Venezia Giulia</i>	»	145
Serena Bertolutti, Anna Pian, Sofia Ramieri <i>La parola agli studenti</i>	»	155

9

5. Il lavoro al tempo del Covid: esperienze, difficoltà e opportunità

Paola Ventura <i>Una finestra sulla regione, in un quadro globale</i>	»	163
Cristina Marsili <i>I servizi bibliotecari ai tempi del Covid-19: diario di bordo fra restrizioni e opportunità</i>	»	169
Raffaella Tamiozzo <i>L'impatto del Covid-19 sugli archivi: da emergenza a opportunità</i>	»	175
Marina Menga, Serena Mizzan <i>Immaginario scientifico 2020: -83%</i>	»	183
Massimo Braini <i>La professione dell'archeologo durante la pandemia di Covid-19</i>	»	191

Michela Corsini, Melania Zanetti <i>Gestire la conservazione del materiale archivistico e librario durante la pandemia: le iniziative dell'Associazione italiana dei conservatori e restauratori degli archivi e delle biblioteche – AICRAB</i>	»	193
Veronica Barile, Isabella Cerno, Alessandro Daneluzzi, Leticia Moschitz <i>La parola agli studenti</i>	»	199
Gli autori	»	205

Tutti gli indirizzi web citati sono attivi al 23 marzo 2022.

Prefazione

Formazione e professione: un binomio imprescindibile, particolarmente stringente in tanti ambiti, e quello dei beni culturali non fa eccezione.

Il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Udine è sede del primo corso di laurea in Beni culturali istituito in Italia che, a partire dalla sua fondazione, ha saputo dialogare con le istituzioni di conservazione, tutela, valorizzazione del patrimonio nonché con le associazioni professionali. A guidarci sono stati pochi ma chiari obiettivi: favorire il passaggio dei nostri studenti dal momento formativo all'applicazione pratica della loro preparazione e accogliere le sollecitazioni di chi lavora sul campo, il cui bagaglio di esperienza risulta naturalmente cruciale per arricchire, perfezionare e armonizzare la nostra proposta didattica con le dinamiche di mestieri la cui complessità cresce e si diversifica in parallelo con il mutamento degli scenari legislativi, sociali ed economici. Covid-19 lo ha dimostrato in maniera cristallina.

Il ciclo di incontri organizzato nel 2021 nell'ambito dell'accordo siglato tra il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale e la sezione MAB – Musei Archivi Biblioteche del Friuli Venezia Giulia, ha inteso rispondere a molteplici sollecitazioni, sia di aggiornamento professionale sia di scambio tra attori operanti su scenari differenti, offrendo tanto a chi è già attivo tanto alle nuove generazioni uno spettro davvero articolato di prospettive, necessità, problemi ma anche soluzioni.

Il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale è uno dei centottanta dipartimenti di eccellenza del MUR; la qualità della ricerca che sta alla base di tale risultato, è sovente frutto delle nostre molteplici e consolidate collaborazioni con il mondo dei professionisti dei beni culturali e si riverbera nella qualità della didattica che offriamo ai nostri studenti, in uno scambio virtuoso di saperi e competenze.

Ringrazio tutti coloro che hanno reso possibile la realizzazione dei cinque incontri della primavera 2021: le colleghe del MAB Marina Dorsi, Ilde Menis,