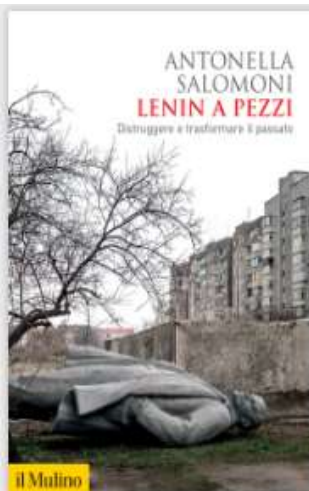




Descrizione

Indice

ANTONELLA SALOMONI

Lenin a pezzi

Distruggere e trasformare il passato

Introduzione. Il corpo di Lenin

1. Ritumulare?
2. «Una manifestazione di necrofilia pagana nella piazza Rossa»
3. Una nuova destinazione d'uso?
4. Putin vs Lenin
5. La paura del corpo «annidato»

I. Antefatto iconoclastico

1. «Propaganda con i monumenti» o «contromonumenti»
2. Prescrizione e innovazione
3. «Idoli mostruosi» e «ripensamento artistico»
4. Un modello di restaurazione

II. Costruzione

1. Esporre la malattia e la morte
2. Un racconto «verosimile»
3. «Lenin se n'è andato. Lenin non c'è più»
4. Il Mausoleo
5. «Un centro di attrazione per tutti gli sguardi»

III. Congelamento

1. Spazi adeguati e posizione dominante
2. Costruire sulle rovine
3. I concorsi (1931-1933)
4. Requisiti: compattezza, altezza, classicità
5. Lenin in assenza di scala

IV. Frantumazione

1. La caduta dei giganti
2. Contro la «schiavitù spirituale»
3. Una sorta di «ibrido»
4. Contro gli «idoli comunisti»
5. Una «detonazione»
6. Decomunizzazione-desovietizzazione-derussificazione
7. Decolonizzazione

Conclusione