

Indice

Premessa

PARTE PRIMA. LE QUESTIONI

CAPITOLO 1 Storia antica e filologia

Introduzione - 1. Alcuni concetti chiave - 2. Tradizione e trasmissione dei testi - 3. La critica del testo - 4. Tradizione diretta e indiretta - 5. La costruzione di un testo letterario - 6. La storia al servizio della filologia

CAPITOLO 2 Storia antica e linguistica

1. Lo storico antico e le conoscenze linguistiche - 2. Le scritture - 3. Il contatto - 4. Il mutamento semantico

CAPITOLO 3 Storia antica e archeologia

1. Il paradigma indiziario: l'archeologia come esercizio del metodo scientifico - 2. *New Archaeology*, archeologia post-processuale, archeologia contemporanea - 3. L'archeologo sul campo: il territorio - 4. L'archeologo sul campo: lo scavo - 5. Le scienze applicate all'archeologia

CAPITOLO 4 Storia antica e diritto

1. Il diritto in Grecia e a Roma: un confronto sommario - 2. Le leggi scritte in Grecia - 3. Il diritto a Roma: età regia e repubblicana - 4. Il diritto a Roma: il principato - 5. Il diritto a Roma: l'età tardoantica e il *Corpus iuris civilis*

CAPITOLO 5 Storia antica e antropologia

1. L'antropologia degli antichi - 2. Si può fare un'antropologia del mondo antico? - 3. Il nodo comparativo - 4. Storia, miti e memorie

CAPITOLO 6 Storia antica e scienze storiche

1. La storia antica nel nuovo millennio: vecchi e nuovi scenari - 2. La sfida dei *Lieux de mémoire* - 3. Se vuoi la pace, studia la guerra - 4. Breve conclusione

CAPITOLO 7 *In limine*: geografia e paesaggi

1. I limiti dell'ecumene - 2. Le fonti sui paesaggi antichi - 3. Approcci stravaganti ai paesaggi antichi: i casi di Pavese e Sereni

PARTE SECONDA. LE FONTI - Le fonti della storia greca

CAPITOLO 1 Dal palazzo alla città

1. Età del bronzo e Grecia micenea - 2. Il Mediterraneo alla fine del II millennio: i Popoli del mare - 3. *Dark Ages* - 4. Omero e altre tradizioni - 5. La *polis* - 6. L'eredità di Cadmo: alfabeti e scritture lineari tra Oriente e Occidente

CAPITOLO 2 Arcaismo

1. Mobilità e *archaiologiai* - 2. Pensare le origini - 3. Archeologia, cultura materiale, contesti - 4. Fenici in Occidente - 5. Greci in Egitto - 6. Leggi e legislatori - 7. La pratica della scrittura - 8. Tirannide e tiranni

CAPITOLO 3 Il V secolo

1. Periodizzazioni - 2. Clistene - 3. Le guerre persiane - 4. Punti di vista da Oriente - 5. I cinquant'anni di mezzo - 6. Altri poteri: il Gran Re - 7. Il «classico» - 8. La guerra del Peloponneso - 9. Altre testimonianze, altre voci

CAPITOLO 4 Il IV secolo

1. Il trapasso - 2. Storie - 3. I satrapi e lo strabismo dei poteri in Asia Minore - 4. Retori e filosofi - 5. Scenari occidentali - 6. Altri saperi - 7. Oratori - 8. Filippo II

CAPITOLO 5 Alessandro e i regni ellenistici

1. Le fonti su Alessandro - 2. Alessandria in Egitto - 3. I regni ellenistici: fonti letterarie classiche - 4. Il mondo ellenistico nelle iscrizioni e nei papiri - 5. Città ellenistiche e luoghi del potere - 6. I regni ellenistici «minori»

CAPITOLO 6 Incontri di culture

1. Il mondo ellenistico: lingue e culture diverse - 2. Aspetti dell'Egitto tolemaico - 3. L'incontro con Roma - 4. Lingue e scritture dalla Mesopotamia all'India

Le fonti della storia romana

CAPITOLO 7 Età regia e repubblicana

1. Origini, epica, storia - 2. Letteratura di età repubblicana - 3. La crisi della Repubblica e la rivoluzione romana - 4. La Repubblica nelle fonti imperiali: autori latini - 5. La Repubblica nelle fonti imperiali: autori greci - 6. Epigrafia - 7. Numismatica

CAPITOLO 8 Il principato

1. Augusto *princeps*: storia e «mito» di una «rivoluzione» - 2. Consolidamento ed evoluzione del principato - 3. Il nuovo ordine dei Flavi - 4. L'età degli Antonini - 5. La dinastia dei Severi - 6. Storiografia e cultura in un'epoca di crisi (235-284) - 7. La restaurazione dell'ordine e l'impero della tetrarchia

CAPITOLO 9 L'impero tardoantico

1. Il trionfo di Costantino - 2. La dinastia costantiniana - 3. L'età dei Valentiniani e di Teodosio il Grande - 4. L'impero diviso - 5. La fine del mondo antico

Gli autori di questo libro